Муниципальное казенное учреждение

«Управление образованием Мысковского городского округа»

Муниципальная бюджетная образовательная организация

дополнительного образования

Центр творческого развития и гуманитарного образования

имени Геннадия Неунывахина

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована к утверждению  Методическим советом  Протокол № 1  от «23» августа 2024 г. | Утверждаю  И.о. директора МБОО ДО ЦТР и ГО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Татарникова  Приказ № 136 от «26» августа 2024 г. |

**Мир вокруг нас**

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

социально-гуманитарной направленности

уровень программы: базовый

адресована обучающимся: 8-10 лет

срок реализации: 1 год

|  |
| --- |
| Разработчик:  Савинова Ольга Владимировна  Педагог дополнительного образования |

Мысковский городской округ 2024

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Комплекс основных характеристик программы» | 3 |
| Пояснительная записка (нормативно-правовые основы разработки Дополнительной общеобразовательной программы, направленность программы, новизна программы, актуальность программы, педагогическая целесообразность, уровни сложности программы, отличительные особенности программы, возраст учащихся с особенностями приема, планируемые результаты реализации программы, объем и сроки освоения программы, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим организации занятий) | 3 |
| Учебно-тематический план | 9 |
| Содержание учебного плана программы | 10 |
| 2 «Комплекс организационно-педагогических условий» | 18 |
| Условия реализации программы | 18 |
| Мониторинг уровня сформированности знаний, умений, навыков учащихся | 18 |
| Диагностические материалы | 18 |
| Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы | 20 |
| Список используемой литературы для педагога | 22 |
| Список рекомендуемой литературы для учащихся | 23 |
| Приложения | 24 |

1. ***«Комплекс основных характеристик программы»***

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир вокруг нас» модифицированная, социально – гуманитарной направленности составлена на основе программы Медведевой Лилии Николаевны, педагога дополнительного образования; Новиковой Нины Васильевны, педагога дополнительного образования; город Любим; 2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир вокруг нас» составлена в соответствии с нормативными документами:

* Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
* Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
* Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);
* Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
* Приказ Министерства образования и науки от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
* Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 N ВБ-976/04  
  "О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий" (вместе с "Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий").
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ **28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".**
* Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
* Локальные акты МБОО ДО ЦТР и ГО**:** Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Актуальность данной программы обусловлена усложняющимися межнациональными отношениями, в которые втягиваются не только взрослые, но и дети.

Культура межнациональных отношений имеет огромное значение в социальном и духовном развитии человека - они выступают как составные элементы его мировоззрения и отношения к родной стране, другим нациям и народам.

В современном мире очень важно воспитывать у детей положительное отношение к миру, дружбе, гуманное отношение ко всему живому. Знания о том, как живут дети всего мира, как они дружат, как можно выразить детям свои чувства, как можно помочь голодающим или больным - это основа интернационального воспитания, воспитания гражданина планеты Земля.

Задачи патриотического воспитания решаются в повседневной жизни, в процессе образовательной деятельности, в досуговых мероприятиях. Одним из важных звеньев по воспитанию культуры межнациональных отношений у школьников является взаимодействие педагогов и родителей.

Невозможно сформировать у ребенка патриотизм, если родители не являются союзниками педагогов в решении проблемы: значение семьи в формировании патриотизма и культуры межнациональных отношений трудно переоценить.

**Педагогическая целесообразность** данной программы в том, что она позволяет удовлетворить потребности детей в познании и самостоятельном нахождении ответов на различные вопросы, и способствует развитию исследовательского поведения детей.

**Отличительной особенностью** данной образовательной программы является то, что в процессе занятий дети знакомятся с географическим положением, традициями, обычаями, кухней, ремёслами, народными костюмами, танцами, песнями народов разных стран. В рамках программы идет усвоение элементов народной культуры своей страны и государств мира, создаются благоприятные предпосылки для формирования личности с развитым национальным самосознанием, духовно-нравственными ценностями и устойчивыми гуманистическими стереотипами поведения.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы. Она предлагается как начальный этап работы с детьми в области патриотического воспитания и образования и представляет собой воспитательно-образовательный курс, направленный, в первую очередь, на формирование у ребёнка дружественного отношения к представителям любой нации и народности. В этом заключается её основное отличие от большинства других программ по патриотическому воспитанию и образованию.

**Цель программы:** формирование у школьников основ патриотизма, доброжелательности, уважения к культурам всех народов мира.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- обогащать знания детей о разных народах, проживающих на территории Кемеровской области, их традициях и обычаях;

- познакомить с обрядами, песнями, сказками, танцами и играми разных народов Кемеровской области, их национальными костюмами и блюдами их национальной кухни;

- познакомить учащихся со структурой исследовательской и проектной деятельности, со способами поиска информации;

- формировать у учащихся навыки сбора и обработки информации, фактического материала;

- формировать навыки работы с методами, необходимыми для исследований - наблюдением, измерением, экспериментом, мониторингом;

- учить учащихся правильно оформлять результаты своей работы, защищать их.

**Развивающие:**

- развивать у учащихся умение проектировать свою деятельность (учебную, исследовательскую);

- развивать творческие и коммуникативные способности учащихся;

- способствовать расширению кругозора учащихся по краеведению; знаний о единстве культур; о взаимодействии природы, общества, человека;

- способствовать развитию умения ориентироваться в информационном пространстве;

- формировать умение публичных выступлений через участие в конкурсах различного уровня.

**Воспитательные:**

- способствовать формированию у учащихся доброжелательности, уважения к культурам всех народов области, всего мира;

- способствовать развитию духовной потребности в общении с людьми разных этносов;

- способствовать формированию сознательной потребности в выборе здорового образа жизни;

- способствовать формированию нравственных и эстетических чувств;

- способствовать воспитанию личности, обладающей способностью и склонностью к творческой деятельности, способной к самоопределению, самовоспитанию, самосовершенствованию;

- способствовать формированию умения работать в группе для нахождения общего согласованного решения.

Программа «Мир вокруг нас» адресована учащимся 8-10 лет, интересующимся проектной и исследовательской деятельностью, а также для учащихся с повышенной мотивацией к обучению. Набор в учебные группы свободный и проводится на основании интереса к данной области деятельности, по заявлению родителей.

**Формы и режим занятий.**

**Форма обучения:**

1. Очная (Традиционная)

2. С применением дистанционных (электронных) технологий.

Для реализации программы необходима как очная форма обучения, так и с применением дистанционных образовательных технологий в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией.

При дистанционном обучении с учащимися проводятся консультации, мастер – классы, онлайн - конференции на платформах Zoom, Skype, ВКонтакте, WhatsApp, My Quiz. Предоставляются ссылки на образовательные видеофильмы по темам программы, бесплатных интернет-рессурсов трансляций мастер-классов и др. Идут обсуждения в группах или при конференциях. Учащиеся самостоятельно готовят работы и высылают в группы социальных сетей. Идет активная связь с родителями.

Основной формой осуществления образовательного процесса является занятие. Занятия проводятся в группах по 8-10 человек, по подгруппам и индивидуально.

В программе отдаётся предпочтение таким формам, методам и методическим приемам обучения, которые:

- стимулируют учащихся к постоянному пополнению знаний о народах, населяющих территорию Кемеровской области, России, Мира в целом (конференции, семинары, беседы, диспуты, викторины);

- способствуют развитию творческого мышления;

- обеспечивают формирование интеллектуальных умений: анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей;

- традиционные методы – беседа, наблюдения, практические работы, экскурсии;

- обеспечивают развитие исследовательских навыков, умений; основ проектного мышления обучающихся (проектные работы, проблемный подход к изучению отдельных явлений;

- вовлекают обучающихся в практическую деятельность по решению проблем межнационального и межэтнического взаимодействия местного значения, агитационную деятельность (акции практической направленности – подготовка и проведение праздников, посвященных отдельным этносам и народам: пропаганда поликультурных знаний - плакаты, газеты, лекции, публикации в периодической печати и пр.);

- контрольно-диагностические методы (самоконтроль, контроль качества усвоения программы) через диагностику динамики роста знаний, умений, навыков.

Используемые группы методов обучения, наиболее полно решают задачи развивающего обучения:

- Объяснительно-иллюстративные

- Репродуктивные

- Методы проектного обучения

- Методы проблемного обучения: проблемное изложение

- Частично-поисковые, эвристические, исследовательские.

- Практические: самостоятельная трудовая деятельность, самостоятельная работа с литературой, опыты, тренинги, эксперименты, исследования.

Срок реализации образовательной программы - 1 год (144 часа).

Периодичность и продолжительность проведения занятий - 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем: 144 часа (36 недель).

Данная продолжительность занятий позволяет лучше организовать самостоятельную творческую работу обучающихся со справочной, научной и научно - технической литературой, картами, атласами, схемами, проводить уроки - семинары, сочетать лекции с практическими работами, организовывать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся и подготовку к научно - практическим конференциям и праздникам.

**Планируемые результаты освоения программы**

Сформированность у детей чувства патриотизма, установление доброжелательных отношений, отзывчивости и справедливости.

В результате обучения учащиеся будут знать:

- о том, кто является коренными жителями Кузнецкой земли, чем они занимались, их нравы, обычаи, обряды;

- о русских переселенцах Кузнецкой земли;

- о переселенцах разных народностей, в настоящее время проживающих на территории Кемеровской области;

- о народах России, их традициях и обычаях;

- о народах мира (по континентам), истории заселения ими материков;

- об уникальных обычаях и культурных особенностях различных народов мира, их кухне, танцах, художественном творчестве;

В результате обучения учащиеся будут уметь:

- пользоваться географической картой, определять границы стран, регионов;

- на контурной карте обозначать границы и подписывать названия стран;

- строить графики простейших социально - географических зависимостей;

- применять знания экологических правил при анализе различных видов хозяйственной деятельности человека;

- объяснять принципы:

* географической изоляции,
* языкового барьера,
* культурного сообщества,
* этнической обособленности (сепаратизм),
* религиозной обособленности (трайбализм),
* права нации на самоопределение,
* межэтнического взаимодействия,
* межэтнических отношений и др.

**Мониторинг уровня сформированности** знаний, умений, навыков обучающихся проводится дважды в год: входной и итоговый контроль. Контрольно-измерительные материалы могут быть представлены в виде тестов, индивидуальных заданий, викторин с дифференцированными заданиями.

Результатом итогового контроля может быть «конечный продукт» деятельности:

- исследовательская или проектная работа;

- выставка творческих работ;

- проведенное праздничное мероприятие;

- мультимедийный продукт;

- электронный фотоальбом;

- сборник творческих работ.

Одним из инструментов для оценки динамики образовательных достижений может служить портфолио. Его использование может быть отнесено к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.)

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов и тем | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 |
|  | | | | |
| 2. | «Индустриальное сердце России» Народы Кузбасса, особенности культур | 6 | 3 | 3 |
| 3. | «Могущество России Сибирью прирастать будет» Сибирь – «плавильный котел» наций и народностей | 6 | 3 | 3 |
| 4. | «Что я знаю о России» Традиции и обычаи народов, населяющих Российскую Федерацию | 10 | 5 | 5 |
| 5. | «Путешествие по странам ближнего зарубежья».  Белоруссия. Украина. Молдова. Прибалтика. Кавказ. Средняя Азия и Казахстан. Уникальность культур | 14 | 8 | 6 |
| 6. | «Волшебная Азия» Разница культур регионов Азии | 8 | 4 | 4 |
| 7. | « Путешествие в страну восходящего солнца» Япония и японцы | 8 | 4 | 4 |
| 8. | «Поднебесная» - Удивительный Китай | 8 | 4 | 4 |
| 9. | «Традиции и обычаи Индии» | 8 | 4 | 4 |
| 10. | «Путешествие на острова» Индонезия. Океания. | 10 | 6 | 4 |
| 11. | «Континент за Экватором». Австралия, Новая Зеландия. | 10 | 6 | 4 |
| 12. | Загадки Африки: насколько чёрный этот континент?.. | 10 | 6 | 4 |
| 13. | «Что я знаю о Европе» Народы стран Европы и их традиции. | 12 | 6 | 6 |
| 14. | Страны Северной, Южной и Центральной Америки.  Традиции их народов. | 14 | 7 | 7 |
| 15. | Итоговое занятие: «Кругосветное путешествие» | 2 |  | 2 |
| Организация каникулярного времени | | | | |
| 16. | Организация каникулярного времени | 16 |  | 16 |
|  | ИТОГО | 144 | 66 | 78 |

**Содержание учебного плана**

**1 Вводное занятие:**

1 Занятие.

*Теория.* Что такое «народ», «народность», кто такие «коренные жители», откуда взялись разные народы. Почему люди говорят на разных языках? Кто разделил все языки? Что такое «религия», для чего она нужна, и кто какие религии придумал. Понятие «языкового барьера».

*Практика.* Игра «Я – переводчик с неизвестного языка»

**2 Тема:** **«Индустриальное сердце России» Народы Кузбасса, особенности культур**

2 Занятие.

*Теория*. История создания Кемеровской области. Символика Кузбасса. Зачем региону свои символы. Сколько городов в Кузбассе.

*Практика.* Раскрасить по памяти флаг и герб Кемеровской области, объяснить значение символов и цвета. Определить по фрагментам гербы городов Кузбасса

3 Занятие.

*Теория.* Народы, исконно проживавшие на территории Кемеровской области, их культура, язык, обычаи, обряды

*Практика*. Изготовление плетеного шорского пояса (мастер - класс)

4 занятие.

*Теория.* Как заселялся Кузбасс. «Индустриальное сердце» страны. Комсомольская стройка века. Кузбасс в годы ВОВ – промышленная база обороны Советского Союза. Как к нам перевозили заводы, кто с ними вместе приехал и какие традиции привез

*Практика.* Соотнести территории Советского Союза с городами Кузбасса, в которых разместились эвакуированные предприятия. Рассмотреть схему «Профессии Кузбасса» и соотнести профессии по календарю XIX – XX веков

**3 Тема:** **«Могущество России Сибирью прирастать будет» Сибирь – «плавильный котел» наций и народностей**

5 Занятие.

*Теория.* Сибирь – особая территория с уникальными климатическими и природными характеристиками. Фильм о Сибири.

*Практика.* На контурной карте заштриховать Сибирский регион, расположить на его территории значки животных и растений, характерных для Сибири.

6 Занятие.

*Теория.* Сказки народов Сибири. Просмотр мультфильмов по сказкам народов Сибири.

*Практика.* Изготовление национального эвенкийского амулета из фетра и бисера «Солнышко» (мастер - класс)

7 Занятие.

*Теория.* Религии коренных жителей Сибирского региона. Христианство в Сибири. Другие религии в Сибири.

*Практика.* Изготовление макета шаманского бубна из экокожи, шнуров и бусин (мастер - класс)

**4 Тема:** **«Что я знаю о России» Традиции и обычаи народов, населяющих Российскую Федерацию**

8 Занятие.

*Теория*. Народы России (рассматривание карты народов), их основные группы. Языки народов России. Национальные костюмы.

*Практика*. Одеть картонных кукол в национальные костюмы народов России. Расположить картонных кукол в национальных костюмах по карте России.

9 Занятие.

*Теория*. Традиционные блюда народов России. Просмотр фильма на канале Russian Travel Guide

*Практика*. Приготовление традиционного блюда на выбор: чай из трав; настой из ягод; кисель из ягод и фруктов; конфеты из сухофруктов, меда и сахарной пудры

10 Занятие.

*Теория*. Календарь народных праздников. Праздники славянских народов.

Коляда. Святки. Водокрес. Масленица. Заклички весны. Пасха. Красная горка. Купала. Спас медовый. Спас яблочный. Спас ореховый. Сентябрины. Рекостав. Карачун. Традиционные праздничные обряды.

*Практика*. Заучивание потешек и закличек в мнемотехнике; расположение на календаре «Круглолете» традиционных обрядов по месяцам календаря.

Изготовление маски «Козы» для ряжения на Святки.

11 Занятие.

*Теория*. Календарь религиозных праздников. Христианство и Ислам в России. Рождество и Пасха – основные праздники христиан, их значение и празднование. Народы, исповедующие христианство. Ураза байрам и Курбан байрам – основные праздники мусульман, их значение и празднование. Народы, исповедующие ислам. Основные обряды мусульман России. Традиционная мусульманская одежда.

*Практика*. Разложить таблички с названиями народов по группам основного вероисповедания (христиане; мусульмане; язычники)

12 Занятие.

*Теория*. Танцы народов России как модель культурного кода. Традиционные танцы славян. Хоровод, его значение и элементы. Традиционные танцы цыган. Традиционные танцы якутов. Традиционные танцы народов Кавказа – лезгинка. Традиционные еврейские танцы – 7.40. Узнаваемость народа по танцу.

*Практика*. Разучивание движений хоровода под народную песню «Со вьюном я хожу»

**5 Тема:**  **«Путешествие по странам ближнего зарубежья». Белоруссия. Украина. Молдова. Прибалтика. Кавказ. Средняя Азия и Казахстан. Уникальность культур**

13 Занятие.

*Теория*. Что такое «Ближнее зарубежье» и откуда это взялось. Территории периферии Российской Империи. «15 республик – 15 сестёр» - единое языковое, экономическое и социокультурное пространство.

*Практика*. Исследование карт Российской Империи и Союза Советских Социалистических Республик.

14 Занятие.

*Теория*. Русь Бела, Малая и Великая – территории современных Белоруссии, Украины и России. Триединство славянских народов. Молдавский культурный анклав. Национальные костюмы и танцы восточных славян.

15 Занятие.

*Теория*. Прибалтийские территории. История происхождения названия стран. Народный костюм и уникальная прибалтийская кухня. Природные продукты в Прибалтийской кухне.

*Практика*. Приготовление традиционного прибалтийского напитка из сока ягод и яблока (смузи)

**Тема 16: Организация каникулярного времени.**

16 - 17 Занятия. Поездка в Мысковский краеведческий музей (4 часа)

18 Занятие.

*Теория*. Кавказ – край долгожителей. Уникальная природа Кавказа и её влияние на культурные традиции народов Армении, Грузии и Азербайджана. Национальные танцы народов Кавказа – лезгинка. Народный костюм. Особенности национальной Кавказской кухни.

*Практика*. Кавказские блюда, любимые нами – шашлык, люля-кебаб, гранатовый шербет, компот из кураги. Приготовление гранатового шербета.

19 Занятие.

*Теория*. Страны Средней Азии: Узбекистан, Таджикистан, Туркмения, Киргизия. Путь к становлению государственности. Народная культура и декоративно – прикладное искусство региона.

*Практика*. Изготовление традиционных азиатских чёток из бусин и шнура.

20 Занятие.

*Теория*. Казахстан – великие степи. Коневоды и кочевники – особенности уклада жизни кочевых Казахских племен. Юрта – дом кочевников. Казахский национальный костюм. Фильм о Казахстане.

21 Занятие.

*Практика*. Урок – викторина на знание уникальных народных традиций, обрядов, танцев и декоративно – прикладного искусства стран ближнего зарубежья.

**Тема 6: «Волшебная Азия» Разница культур регионов Азии**

22 Занятие.

*Теория*. Региональное деление стран Азии. Просмотр презентации «Азия. Региональные особенности» Восточная и Центральная Азия (5 стран): Китай, Монголия, КНДР, Южная Корея и Япония. Особенности жизненного уклада и вклад региона в мировую культуру. Фильм о странах Восточной и Центральной Азии.

23 Занятие.

*Теория*. Юго – Восточная Азия (11 государств): Мьянма, Лаос, Вьетнам, Тайланд, Камбоджа, Малайзия, Бруней, Сингапур, Индонезия, Восточный Тимор, Филиппины. Фильм об экономическом чуде Сингапура. Презентация «Тайланд – туристический рай».

*Практика*: Составить карту региона, используя шаблоны государств и контур Евразии. Подписать все государства на карте. Из предложенных товаров разложить по номерам на карте региона, откуда они привезены.

24 Занятие.

*Теория*. Южная Азия (5 государств): Пакистан, Индия, Бутан, Непал, Бангладеш, Шри – Ланка, Мальдивы. Фильм о чайных плантациях Шри – ланки. Фильм о восхождении на Эверест. Презентация «Индия и Пакистан – две стороны одной медали»

25 Занятие.

*Теория*. Юго – Западная Азия (20 государств): Грузия, Армения, Азербайджан, Сирия, Турция, Кипр, Ливан, Иордан, Палестина, Израиль, Саудовская Аравия, Ирак, Кувейт, Бахрейн, Катар, ОАЭ, Оман, Афганистан, Иран, Йемен. Неоднородность региона. Политическая нестабильности и её причины. Историческое значение региона для всемирного культурного наследия. Религиозная разобщенность региона. Фильм об обычаях стран Юго – Западной Азии

**Тема 7: « Путешествие в страну восходящего солнца» Япония и японцы**

26 Занятие.

*Теория*. Фильм о природе Японских островов

*Практика*. На контурной карте мира подписать Японские острова, найти и обозначить теплые и холодные течения, омывающие берега Японии. Нарисовать и подписать вулканы

27 Занятие.

*Теория*. Японский народный костюм. Особенности причесок. Социальное ранжирование в японском обществе. Национальные виды спорта. Сумо как образ жизни. Театр Кабуки. Фильм о японском театре.

28 Занятие.

*Теория*. Каллиграфия – искусство Японии. Садово – парковое искусство Японии. Сады камней.

*Практика*. Написать на бумаге слово «Япония», используя кисть и тушь (черную гуашь) в вертикальном и в горизонтальном расположении.

29 Занятие.

*Практика*. Изготовление настенного панно «Сакура» (мастер - класс)

**Тема 8: «Удивительный Китай»**

30 Занятие.

*Теория*. Фильм «Терракотовая армия императора Цинь Шихунди»

*Практика*. Создание статуэтки воина в доспехах из глины (мастер - класс)

31 Занятие.

*Теория*. Презентация «О достижениях китайской цивилизации» (в том числе о четырёх великих изобретениях древнего Китая: бумага, компас, порох и книгопечатание (как ксилографии, так и наборного шрифта).

*Практика*. Набор текста из наборных букв и печатание оттиска на бумаге.

32 Занятие.

*Теория*. Декоративно – прикладное искусство Китая. Тайны мастеров. Фарфор и шёлк.

*Практика*. Роспись по шёлку (мастер - класс)

**Тема 16: Организация каникулярного времени.**

33 - 36 Занятия. Поездка в Новокузнецкий Краеведческий музей (8 часов)

37 Занятие.

*Теория*. Декоративно – прикладное искусство Китая. Тайны мастеров. Фарфор и шёлк.

*Практика*. Роспись по фянсу (мастер - класс).

**Тема 9: «Традиции и обычаи Индии»**

38 Занятие.

*Теория*. Фильм «Такая разная Индия», мультфильм «Золотая антилопа»

*Практика*. Составить из разрозненных элементов индийский национальный костюм. Как надеть сари. Как повязать чалму.

39 Занятие.

*Теория*. Касты в Индийском обществе - система ранжирования. «Quod licet Jovi, non licet bovi (лат.)…что дозволено Юпитеру, то не дозволено быку…»

40 Занятие.

*Теория*. Ведические верования индусов. Отрывок из фильма «Махабхарата» Украшение тела. Мехенди.

*Практика*. Нанесение рисунка хной.

41 Занятие.

*Теория*. Говорящие танцы Индии. Отрывок из фильма «Танцор диско».

*Практика*. Разучивание элементов индийского танца.

**Тема 10: «Путешествие на острова» Индонезия. Океания.**

42 Занятие.

*Теория*. Бали. Гили. Суматра. Комодо. Флорес. Райские острова и жизнь на них. Фильм об островах Индонезии.

*Практика*. Раскрашивание контурной карты Индонезии (что я запомнил).

43 Занятие.

*Теория*. Океания – страна путешественников. Мультфильм «Моана»

44 Занятие.

*Теория*. Традиции народов островных территорий Океании. Любимые блюда жителей островов.

*Практика*. Приготовление традиционного чая жителей островов. Фруктовый салат с кокосом.

45 Занятие.

*Теория*. Традиционные жилища Океании. Фильм о свайных домах.

*Практика*. Постройка макета свайного дома жителей Океании.

46 Занятие.

*Теория*. Обряд встречи и проводов гостей. Фильм.

*Практика*. Разучивание элементов танца, посвященного встрече гостей.

**Тема 11: «Континент за Экватором». Австралия, Новая Зеландия.**

47 Занятие.

*Теория*. Кто как в Австралию попал. Как азиаты и европейцы для себя открывали новый континент. Видеофильмы об истории открытия Австралии

48 Занятие.

*Теория*. История заселения континента. Кто что нового с собой привёз. Беды кенгуру. Война с кроликами. Тасманийский дьявол – не просто прозвище (как уживаются вместе люди и животные)

*Практика*. На контурной карте Австралии подписать группы животных: реликтовых; привезённых; уничтоженных человеком.

49 Занятие.

*Теория*. Коренные жители Австралии. Культура и обычаи Австралийцев. Фильм об обычаях Австралийцев.

*Практика*. Изготовление духового ружья. Стрельба из духового ружья в цель

50 Занятие.

*Теория*. Искусство аборигенов Австралии. «Point – to – point» - Австралийская техника росписи по любой поверхности. Основные узоры и орнаменты. Фильм об Австралийских художниках.

*Практика*. Лепка из пластилина. Фигурка ящерицы с украшениями в стиле аборигенов Австралии (мастер - класс)

51 Занятие.

*Теория*. Кухня народов Австралии. Фильм.

*Практика*. Приготовление напитка Ласси бананового (мастер - класс)

**Тема 12: Загадки Африки: насколько чёрный этот континент?..**

52 Занятие.

*Теория*. «…Не ходите, дети, в Африку гулять!..» представления об Африканском континенте и людях, населяющих его

*Практика*. Подсчитать общее количество стран Африки, пользуясь политической картой Африки. Разделить их по регионам согласно таблице.

53 Занятие.

*Теория*. Культурные особенности разных народов Африканского континента. Фильм «Культуры Африки»

54 Занятие.

*Теория*. Как люди Африки украшают себя. Шрамирование. Пирсинг. Роспись по телу белилами. Украшения из бисера. Оплечье фараона.

*Практика*. Изготовление браслета из бисера в простой наборной технике (мастер - класс)

**Тема 16: Организация каникулярного времени.**

55 - 56 Занятия. Поездка в Междуреченский Краеведческий музей (4 часа)

57 Занятие.

*Теория*. Африканские верования. Культ вуду. Культ мёртвых. Культ огня. Тотемизм (священные животные)

*Практика*. Изготовление макета африканской ритуальной маски тотемного животного (мастер - класс)

58 Занятие.

*Теория*. Африка – родина трикотажа. Вязание по-египетски. Узелковое плетение – прообраз макраме.

*Практика*. Изготовление традиционного африканского пояса из шнура (мастер - класс)

**Тема 13: «Что я знаю о Европе» Народы стран Европы и их традиции.**

59 Занятие.

*Теория*. Такая близкая далекая Европа. Страны и народы. Группы стран.

*Практика*. На контурной карте Евразии выделить Европу и подсчитать общее количество стран. Разделить их по регионам согласно таблице.

60 Занятие.

*Теория*. Религии народов Европы. Религиозные и гражданские праздники. Традиции разных стран. Новый год и Рождество в Европе. Пасхальные традиции.

*Практика*. Приготовление традиционного праздничного блюда.

61 Занятие.

*Теория*. Танцы народов Европы: греческий «Сиртаки» и еврейский 7.40; украинский «Гопак» и австрийско – немецкий «Лендлер»; чешская «Полька» и польская «Мазурка».

*Практика*. Разучивание элементов еврейского танца 7.40

62 Занятие.

*Теория*. Национальные костюмы народов Европы.

*Практика*. Рассмотреть иллюстрации атласа «Мир вокруг нас» и составить правильно костюмы народов Европы из отдельных элементов.

63 Занятие.

*Теория*. Декоративно – прикладное искусство народов Европы. Ювелирное искусство. Часовых дел мастера. Ткачи и портные. Вышивальщицы и вязальщицы.

*Практика*. Вышивка по канве: «Скандинавский узор» (мастер - класс)

64 Занятие.

*Теория*. Современная Европа. Страны и народы. Поликультурный уклад стран Центральной Европы и монокультурный уклад периферийных территорий. Фильм.

*Практика*. Тест по материалам фильма.

**Тема 14: Страны Северной, Южной и Центральной Америки.**

**Традиции их народов.**

65 Занятие.

*Теория*. Большая Америка. Кто где живет. Страны Северной Америки.страны Южной Америки. Мезоамерика (Центральная или Латинская Америка)

*Практика*. На карте Мира подсчитать количество стран Америки. Разделить их по регионам согласно таблице.

66 Занятие.

*Теория*. Языки и народы. Откуда что взялось. История освоения континентов.

*Практика*. На контурной карте изобразить пути мореплавателей, открывших Американский континент.

67 Занятие.

*Теория*. Доколумбовая Америка. Наследие великих цивилизаций.

*Практика*. Создание стилизованного орнамента из фигур животных и растений по мотивам вышивки американских индейцев.

68 Занятие.

*Практика*. Просмотр мультфильма «Покахонтас» с обсуждением эпизодов.

69 Занятие.

*Теория*. Современные традиции стран Южной Америки. Арентинский и Мексиканский карнавалы. Русский Мир в Америке.

*Практика*. Изготовление элемента традиционного народного костюма – пончо (мастер - класс)

70 Занятие.

*Теория*. Северная Америка. Труднодоступные территории. Освоение Аляски. Почему в некоторых штатах США запрещена балалайка.

*Практика*. Просмотр мультфильма «Балто» с обсуждением эпизодов.

71 Занятие.

*Теория*. Уклад жизни простых американцев. Ранчо и ковбои – родждение стиля «кантри» и его атрибуты. Родео. Откуда взялись джинсы и как они завоевали мир. Родина жевательной резинки. Польза и вред жевательной резинки.

**Тема 15: итоговое занятие: «Кругосветное путешествие»**

72 Занятие.

*Практика*. Игра – викторина «Кругосветное путешествие»

***Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»***

**Календарный учебный график**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебном графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28, вступившим в силу 01.01.2021 г. «Об утверждении СанПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

* 1. **Режим и продолжительность занятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Год обучения | Возраст учащихся (лет) | Продолжительность  занятий  (ак. час) | Периодичность занятий | Часов по программе в год |
| 1 | 1 год обучения | 8-10 | 2 | 2 | 144  (36 недель) |

**2. Продолжительность каникул**

2.1. осенние каникулы - 9 дней с 26.10.2024-03.11.2024 г.

2.2. зимние каникулы - 9 дней с 31.12.2024-08.01.2025 г.

2.3. весенние каникулы - 9 дней с 22.03.2025-30.03.2025 г.

**3. Праздничные дни:**

- 4 ноября – День народного единства;

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы;

- 7 января - Рождество Христово;

- 23 февраля - День защитника Отечества;

- 8 марта - Международный женский день;

- 1 мая - Праздник Весны и Труда;

- 9 мая - День Победы;

- 12 июня – День России.

**Материально-техническое обеспечение**

**общеобразовательной программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела, темы | Форма занятий | Методы и приемы обучения | Методическое обеспечение | Материально-техническое обеспечение | Формы подведения итогов |
| «Мир вокруг нас» | Лекции, семинары, практические работы, экскурсии, географические игры, дискуссии, конференции. | Объяснительно-иллюстративные,  Репродуктивные,  методы проектного обучения  Методы проблемного обучения: проблемное изложение  Частично-поисковые, эвристические, исследовательские. | карточки с заданиями, Красная книга Кемеровской области, географические таблицы, схемы, конспекты занятий, тематические папки к данному блоку программы. | кабинет для обучения: столы – 4 штук; стулья – 8 штук; мультимедийное оборудование. | Тестирование |
| Организация каникулярного времени | экскурсии | Объяснительно-иллюстративные, наблюдение, сравнение, анализ | Экспозиции музеев | Помещения выставочных залов музеев | фотоотчёт |

***Техническое оснащение занятий:***

аудиовизуальные (экранно-звуковые) средства обучения – кинофильмы, видеофильмы, компьютерные программы, слайды. Все аудиовизуальные средства обучения направлены на повышение эффективности патриотического воспитания.

***Учебно-дидактический материал:***

* дидактические материалы;
* бланки тестов или анкет,
* бланки диагностических творческих заданий,
* карточки с заданиями,
* инструкционные карты,
* технологические карты,
* муляжи,
* географические знаки,
* карточки с заданиями,
* Красная книга Кемеровской области,
* экологические таблицы,
* схемы,
* подборки материала,
* конспекты занятий,
* тематические папки к каждому блоку программы.

***Учебные пособия:***

* справочная литература,
* художественная литература,
* аудиоматериалы,
* видеоматериалы,
* слайдовые презентации и др.

***Материально-техническое оснащение занятий:***

* кабинет для обучения:
* Столы – 4 штук;
* Стулья – 8 штук;
* мультимедийное оборудование.

***Список литературы для педагога***

1. Раннее развитие детей. География детям. Сайт:http://www.danilova.ru

2. Энциклопедическая библиотека. Сайт:http://megacollection.ru

3. Мир энциклопедий. Сайт: <http://www.encyclopedia.ru/>

4. Словарь. Народы мира. Сайт:http://www.calc.ru/567.html

5. Весь мир: Страны. Флаги. Гербы. – М., 2013

6. География. Универсальная энциклопедия школьника. – Минск, «Хорвест», 2004г.

7. Я познаю мир. Детская энциклопедия. – М., «АСТ», 2004г.

8. Мир географии. Сост. Бондарев Л.Г. и др. – М., «Мысль», 1999г.

Интернет ресурсы:

1. Корпорация путешественников. <http://axinet.ru/>

2. Туризм.ру. Каталог путешествий. <http://www.turizm.ru/>

3. Путешествие. <http://puteshestvie-about.ru/>

4. Путешествие души. <http://travelsoul.ru/>

5. Города России. <http://prorossiu.ru/>

6. Народная энциклопедия. Страны Мира <http://www.mojgorod.ru/>

***Список литературы для детей***

1. Я познаю мир. Детская энциклопедия. – М., «АСТ», 2004г.
2. География. Универсальная энциклопедия школьника. – Минск, «Хорвест», 2004г.
3. Весь мир: Страны. Флаги. Гербы. – М., 2013
4. Атлас Мир вокруг нас. – М., «ДиЭмБи», 2018г.
5. Атлас Кемеровской области
6. Карты России. / А.Голубев - СПб.; М.; Речь, 2016г.

*Приложение 1*

**Мониторинговая программа**

Мониторинговая карта результатов воспитательно-образовательного процесса учащихся в объединении «Мой мир»

учебный год

Педагог .

**Этапы аттестации:**

**I. Нулевой этап.**

Цель: определение уровня подготовки учащихся в начале цикла обучения.

**III. Промежуточный этап.**

Цель: определение уровня подготовки учащихся в середине цикла обучения.

**II. Итоговый этап.**

Цель: подведение итогов завершающегося года обучения.

Задачи решаемые при проведении итоговой аттестации:

- анализ результатов обучения;

- оценка успешности усвоения учащимися образовательной программы;

- самооценка эффективности деятельности педагога.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф. И. учащегося | показатели ЗУН | | | | | | Комун-сть | | Аттестационный уровень | |
| 1 | | 2 | | 3 | |
| I | II | I | II | I | II | I | II | нулевой | итоговый |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего | с высоким уровнем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| со средним уровнем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| с низким уровнем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерии оценки перечисленных показателей:**

+ высокий уровень ? средний уровень -- низкий уровень

**1. Практическая подготовка**

+ - правильно и легко использует географические термины в устной речи. Умеет пользоваться географической картой. Умеет правильно определить направление по карте (север, юг, восток, запад).

? – понимает географические термины, но в речи не использует, определяет только север и юг на карте, с определением направлений на запад и восток испытывает затруднения.

\_ - не понимает терминологии, не может определить направление по карте.

**2. Теоретическая подготовка**

+ - ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период

? - объём усвоенных знаний составляет более половины предусмотренной программой.

\_ - минимальный уровеньзнаний

**3. Нестандартное мышление в выполнении практических заданий**

**+ -** Предлагает нестандартные решения географических задач, грамотно оперирует данными карт и атласов.

**?**- может использовать данные карт для решения географических задач, но с подсказкой педагога сводит информацию из разных источников.

**\_ -** не доводит начатую работу до конца**,** теряется в карте, плохо понимает символы с легенды карты. Не умеет пользоваться атласом.

**4.Коммуникативность.**

**+ -** легко идет на контакт со взрослыми и детьми, легко использует помощь руководителя, участвует во всех массовых мероприятиях.

**?**- легко идет на контакт со взрослыми, откликается на его просьбы, успешно действует под руководством взрослого, принимает помощь взрослого, умеет устанавливать дружеские отношения со сверстниками, но бывают разногласия. В массовых мероприятиях участвует не всегда.

**\_ -** на контакт с детьми идет тяжело, предпочитает уединиться, не принимает помощь взрослого, не умеет работать под руководством взрослого, конфликтует с детьми. В коллективных играх и массовых мероприятиях не участвует.

**Вывод по результатам аттестации:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Приложение 2*

**Аналитическая справка по итогам промежуточной аттестации**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И. учащегося | Вопросы и задания | | | | | | | | | | Итоговый результат |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 группа | | | | | | | | | | | | |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение 3

***Контрольно – измерительные материалы к программе «Мир вокруг нас»***

Тесты и кроссворды могут быть включены в итоговую викторину в качестве заданий на этапах квеста как полностью, так и частично.

*Тест по народной культуре славян*

1. Из каких деталей состоял крестьянский мужской и женский *народный костюм* (перечислите названия и назначение предметов)?
2. К каким астрономическим явлениям были «привязаны» *народные обряды* (приведите примеры)?
3. Что такое *рисунок* и *язык танца*? Какие элементы *хоровода* вам известны (приведите примеры и объясните их значение)?
4. Что (кто) является главным «героем» языческого и христианского календарей?
5. В чём принципиальная разница между языческим и христианским мировоззрением?
6. Нарисуйте и подпишите элементы орнаментов, характерные для *Филимоновской* и *Дымковской* игрушки. Что они обозначают?
7. К какому народному празднику изготавливались первые глиняные игрушки? Каково было их предназначение?
8. Как называются племена Новой Зеландии и Полинезии?
9. Какие животные чаще всего изображаются на одежде и предметах быта австралийцев?
10. Какие краски используются австралийскими аборигенами для нанесения рисунков на ткани?

*Кроссворд по теме «Кругосветное путешествие»*

Музыкальные инструменты народов мира

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **10** |  | **8** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **12** |  |  |  |  |  |  | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **14** |  |  |  |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Вопросы к кроссворду:

1. Народный инструмент ковбоев, без которого не бывает произведений в стиле «кантри»
2. Украинский струнно – щипковый инструмент
3. Русский народный струнно – щипковый инструмент – главное оружие купца Садко
4. Шумовой инструмент, бывает сделан из пластинок, а бывает на палочке
5. Шумовой инструмент стран Атлантического бассейна, который посещается в ладони
6. Духовой инструмент продольного рассечения воздушной струи, характерный для многих народов мира. В Софийском соборе Киева найдено самое древнее изображение этого инструмента
7. Язычковый музыкальный инструмент северных народов
8. Хроматическая ручная гармоника с клавиатурой мелодии фортепианного типа
9. Струнный щипковый инструмент тюркских народов с двумя струнами
10. Ударный музыкальный инструмент неопределённой высоты звучания, состоящий из кожаной мембраны, натянутой на деревянный обод. К некоторым его разновидностям подвешены металлические колокольчики
11. Духовой язычковый музыкальный инструмент с двумя полукорпусами и мехом между ними
12. Струнный музыкальный инструмент с треугольным корпусом – один из символов России
13. Духовой продольный одно или двуствольный инструмент. По легенде, бог любви Лель играл на таком инструменте, сделанном из березовой веточки
14. Струнный щипковый музыкальный инструмент типа лютни с длинной шейкой. Распространён у туркмен, иранцев, таджиков, узбеков, уйгур, каракалпаков, народов Афганистана как один из основных инструментов традиционной музыки. Длина его больше одного метра!